

Van de tijdelijkheid van het aardse bestaan die de Dordtse dichter Buddingh' verwoordde, is Mats Beek zich zeer bewust. Het relateert ook zijn bezigheden met boeken. "Het grootste deel van mijn boeken zal langer bestaan dan ik." Dat mag dan wel zo zijn, maar hieruit spreekt ook de bescheidenheid van deze letterheer, boekhandelaar, dichter en docent Nederlands.

Schrijversinfo.nl

In 2012 werd Beeks website www.schrijversinfo.nl door de Koninklijke Bibliotheek geconserveerd als 'digitaal erfgoed'. Dat zegt iets over Beeks inspanningen om een site over Nederlandse schrijvers in de lucht te houden - compleet met bibliografie, aardige quotes, verwijzingen naar knipsels en andere handige biografische weetjes - en voortdurend uit te breiden. Maar ook over het weblog dat daar onderdeel vanuit maakt en een vaste schare fans weet te trekken, per maand 400 tot 500 unieke bezoekers. Ofschoon de KB al sinds 2007 enkele duizenden zogenaamde *digital born* bronnen bewaart, is het uitzonderlijk dat hiervoor ook een site van een privépersoon is geselecteerd.

"Ze schijnen nog regelmatig een nieuwe versie te downloaden en te bewaren," zegt Mats Beek met ingehouden trots. "Op zijn minst voor een stukje van de eeuwigheid." Natuurlijk ziet hij het zelf ook als een grote blijk van waardering, maar wat hij vooral een leuke gedachte vindt, is dat ook het weblog bewaard wordt. "Zodat iemand over een jaar of tachtig nog eens na kan gaan hoe het in onze tijd met het onderwijs in Nederland gesteld was."

Ook Elma Drayer bekende ooit in *Vrij Nederland* dat een bezoek aan Beeks website tot haar heimelijke genoegens behoorde. De charme van het weblog gaat volgens haar schuil in de precisie waarmee Beek het alledaagse bestaan in kaart weet te brengen: "Hij doet dat bovendien op een wijze die je in de

papieren wereld zelden tegenkomt: zonder pretenties."

"De site groeit nog steeds en om dat allemaal up to date te houden is lastig", onderkent Mats Beek. "Daarbij: het moet ook geen werk worden, dan is voor mij de lol eraf." Er zitten nu ruim 500 auteurs in de website en daarnaast heeft Beek nog een paar duizend lemma's in opzet. "Wat ik tegenkom, voeg ik toe. Daardoor blijft het ook van het toeval afhankelijk. Maar ik zet een lemma pas online als het echt iets toevoegt aan bestaande websites."

Monnikenwerk

Één keer in de paar jaar dwingt hij zich de kaartenbak van de KB te openen om te kijken wat de afgelopen jaren van en over de vermelde auteurs is verschenen en dat toe te voegen. Met primaire en secundaire uitgaves is hij daardoor aardig volledig, al blijven er altijd wel wat obscure uitgaves die ontbreken.

"De site wordt door zowel literatuur liefhebbers als scholieren geraadpleegd", weet Beek. "Mensen die al googelend op een bepaalde schrijverspagina terecht komen denken vaak dat je een kenner bent. Dat levert onmiddellijk e-mails op met de gekste vragen." Ook leveren auteurs of familieleden daarvan soms hun eigen updates aan. Een enkele keer gaat dat zelfs gepaard met een paar flessen wijn. "Het blijft natuurlijk monnikenwerk", bevestigt hij, "en dat is alleen maar leuk als het niet hoeft. Als ik een poëziebloemlezing in handen krijg, zit ik hem toch helemaal door te vlooiën en maak ik bij alle auteurs een vermelding van het opgenomen gedicht. Het streven naar volledigheid heb ik daarbij opgegeven. Dat lukt nooit. Maar omdat er verder niemand is die dit doet, is het altijd een aanvulling."

Raban

Er staan weinig statische boekenkasten in huize Beek. Het is een voortdurend komen en gaan van titels, vooral ook omdat Beek de boeken die hij gelezen heeft meestal meteen te koop

aanbiedt. "Ik kan nu eenmaal niet alles bewaren. In die zin heb ik echt een atypische boekenkast. Hier staan niet zozeer de boeken die ik gelezen heb, als wel de boeken die ik nog wil lezen." Mats Beek realiseert zich dat je je als antiquaar moet specialiseren. "Anders verval je in de boeken van één of twee euro. Daarom ben ik op het moment druk bezig met knipsels. Van een oud-docent Nederlands in Cuyck kon ik een omvangrijk knipselarchief overnemen. Die man had zijn leven lang zitten knippen en benaderde mij of ik zijn levenswerk over wilde nemen. Hij hoefde er niets voor te hebben. Ik ben vier keer naar Cuyck op en neer geweest en met een afgeladen auto naar mijn garagebox gereden. Inmiddels staat dat materiaal hier grotendeels op zolder. Al anderhalf jaar ben ik bezig met het ordenen ervan. Ik bied de knipsels van een schrijver per mapje aan. De eerste mapjes bleken meteen goed te verkopen. Zo brachten bijvoorbeeld 20 originele knipsels over de dichter C.O. Jellema circa 30 euro op. Ook een mapje met 'Kronkels' van Carmiggelt was zo weg. Het is mooi dat het materiaal toch weer terecht komt bij mensen die daar plezier aan beleven. Maar ik ben natuurlijk ook handelaar. Het is vissen in een kleine vijver, want er zijn maar één of twee andere handelaren die dit aanbieden."

Leraar

In de woonkamer van Mats Beek staat de boekenkast met auteurs die hij zelf verzamelt, zoals Kees Stip - ooit ook enige tijd inwoner van Veenendaal -, Willem Wilmink, C. Buddingh', drs. P., Gerard Reve en Koos van Zomeren. Het zijn veelal *lightverse*-dichters die hem trekken. Hoewel Beek voor de plaatselijke boekhandel Van Kooten ooit een inventarisatie van de schrijvers uit Veenendaal maakte onder de titel *Schrijvers geturfd* (2010), is hij daarvan geen verzamelaar. "Weet je hoeveel dominees uit Veenendaal geschreven hebben? Ik geloof niet dat ik erg gelukkig zou zijn als ik daar een kamer van vol had."